



**China Analysis No. 35**  
**April 2004**  
**[www.chinapolitik.de](http://www.chinapolitik.de)**

---

**Die Entzauberung Mao Zedongs:  
Ergebnisse der neueren Forschung**

---

**Sebastian Heilmann**

Professor für Politik und Wirtschaft Chinas

*China Analysis* wird herausgegeben von:

Professor Dr. Sebastian Heilmann  
Lehrstuhl für Politik und Wirtschaft Chinas  
Universität Trier  
E-mail: [china\\_analysis@chinapolitik.de](mailto:china_analysis@chinapolitik.de)

# **Die Entzauberung Mao Zedongs: Ergebnisse der neueren Forschung**

**Sebastian Heilmann**

---

*Dies ist lediglich eine Übersicht über die Kerninhalte der Studie.  
Die Gesamtstudie (16 Seiten) wird nicht ins Netz eingestellt,  
kann jedoch per Mail angefordert werden über:*

**[china\\_analysis@chinapolitik.de](mailto:china_analysis@chinapolitik.de)**

---

## ***Gliederung der Studie***

- 1 Nach der Totalrevision: Die Ursachen der Radikalisierung des modernen China**
  - 2 Der Höhlenmarxist: Mao als Denker und Poet**
  - 3 Gelenkte Spontaneität der Massen: Neue Korrekturen am Mao-Bild**
  - 4 Gegen den Volksmythos Mao ist die Historie machtlos**
  - 5 Konkurrenz der Diktatoren: Neue Erkenntnisse über Stalin und Mao**
- 

Mao Zedong, zweifellos der wirkungsmächtigste chinesische Politiker des 20. Jahrhunderts, hatte viele Images. Eines der unter seinen westlichen Anhängern beliebtesten war das des unermüdlichen Schriftstellers und Theoretikers, der bei Kerzenlicht und eisiger Kälte während militärischer Gewaltmärsche und auch später in den Höhlen von Yan'an wegweisende strategische und politische Werke verfaßte, die als "großartiger Beitrag zur Theorie des Marxismus-Leninismus" gefeiert wurden. Mao gab sich auch gerne als feinsinniger Poet, als sei er nur beiläufig an die Spitze einer revolutionären Bewegung geraten. Seinen wechselvollen Erlebnissen und Weggefährten widmete er Gedichte, die mit ihrer kunstvollen, assoziationsreichen Sprache Bewunderung hervorriefen und zusammen mit seiner eigenwilligen Kalligraphie das Bild eines begnadeten Allroundgenies an der Spitze des kommunistischen Regimes prägten. Die neuere Chinaforschung hat jedoch die meisten dieser Mao-Images als Mythen entlarvt. Wichtige neue Erkenntnisse über Mao werden in dieser Studie präsentiert. Maos Rolle als unberechenbarer und rücksichtsloser Diktator tritt in der neueren Forschung immer stärker hervor und gewinnt zentrale Bedeutung für das Verständnis der opferreichen und wechselvollen Geschichte der Volksrepublik China.